

## Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma

Mikszáth Kálmán, Beszterce ostroma című regényében megismerhetjük a nedeci várat, melynek falai kincsként őrzik a középkor világának minden apró mozzanatát, óvva az elmúlt századok értékeit, ezáltal eltávolítva főhősét a dualizmuskori jelenétől.

Mindennapi hadgyakorlat, úri ebédek és vacsorát követő borozgatások. Hadsegéd, s udvari káplán. Mindezek megtalálhatók gróf Pongrácz István birtokán, kinek udvarában a XIX. századra már anakronisztikussá vált lovagi erényekből sincs hiány. Igaz, a magyar Don Quijote várának első úrnőjét a zsolnai piacon vásárolta, nem is sejtve hatszáz forint mennyi galibával járhat. Az akrobata Estella azonban szégyent hozott vár urára, így felkavarva a nedeci udvartartás által megszokott, mindennapi élet állóvizét. Nem is beszélve az elszegényedett Behenczy család fiáról, ki az író társadalmának egy hanyatló rétegét képviselve jelenik meg a műben édesapjával. A gróf, a várából megszökött Estella és Behenczy miatti bosszankodása okán, az eposzi hősiességre rájátszva hadat indít Besztercebánya ellen. Egy ezzel párhuzamos cselekményszálon azonban megismerhetjük a Trnowszy család második fiúgyermekének, Györgynek szépséges leányát, a mű eszményi nőalakját. Édesapja halálát követően, a tizennégy éves Apolka számos nehézségen megy keresztül; egy erőszakos írnok, majd a versengő nagybácsik gyámsága alá kerül, kik a realista karrierregényekbe illő, egymással rivalizáló életet élnek. Az árván maradt lány számára az egyetlen kiutat az éppen Besztercét ostromolni készülő Pongrácz István jelentette, aki mint haditúszt fogadta várába a dologról mit sem sejtő Apolkát, ezzel összekötve a korábban megismert szálakat. Vajon végleg nyugalmat hoz a fiatal leány várba való költözése? Vagy netán az ellenkezőjét vonja maga után eszményi alakja? Egy tragikomikus történet, melynek elbukó hőseit Mikszáth Kálmán kedélyes hangneme tesz igazán szerethetővé az olvasó számára.

Bánszki Zoé 11. B osztályos tanuló